COSMOS
CONNETTI CON IL TUO BUSINESS

NON TI SCORDAR DI TE

IMPARA A CAMBIARE PER ESSERE AUTENTICA
IL CAMBIAMENTO NEL BUSINESS E NELLA VITA

Autore @ENRICA MANNARI

SAPETE QUAL È LA % DI PENSIERI CHE RIPETIAMO OGNI GIORNO? IL 95%

Quasi tutti i giorni pensiamo le stesse cose, nello stesso modo, e facciamo le stesse scelte. È come vivere in un loop infinito.



E allora mi chiedo: come possiamo aspettarci di cambiare la nostra vita, se continuiamo a pensare e agire nello stesso identico modo?
È questo il paradosso: vogliamo una vita diversa, ma ci aggrappiamo a ciò che ci è familiare.

MI CHIAMO

ENRICA MANNARI

E nella vita scrivo, disegno e progetto qualsiasi cosa io creda valga la pena di progettare.



Cosmos 2025

PUNTI DEL TALK

CAMBIAMENTO

INTROSPEZIONE

AUTENTICITÀ

Cambiare è la cosa più difficile che possiamo fare, perché ci spinge fuori dalla comfort zone, ci costringe a pensare in modo diverso, a vedere le cose da una prospettiva nuova.
Il cambiamento non è un'opzione. È l'unica strada per sopravvivere e per essere veramente e autenticamente noi stessə.

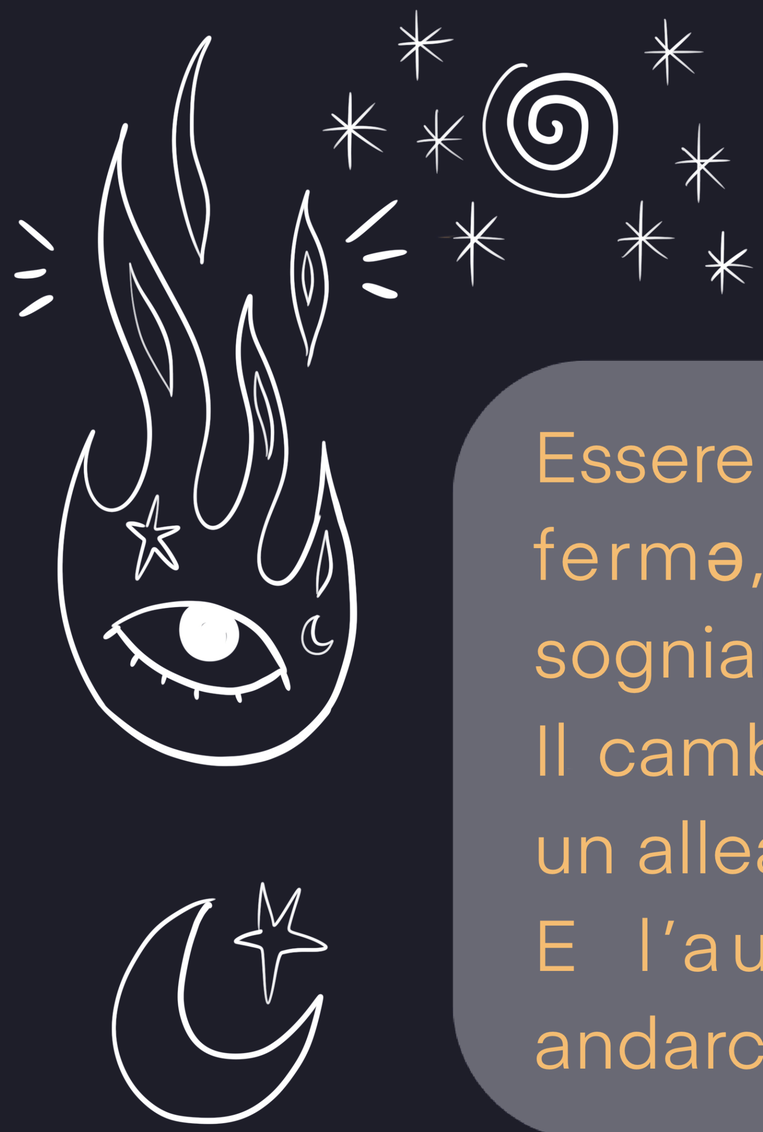
E qui voglio condividere una frase che racchiude tutto questo.
È il monologo di Agrado, un personaggio Trans di Tutto su mia madre, di Pedro Almodóvar.
Lei dice:

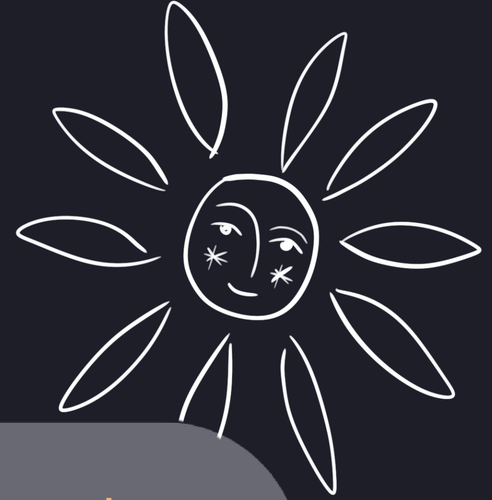
“Una persona è più autentica quanto più assomiglia all’idea che ha sognato di sé.
esto”



Non è potente?

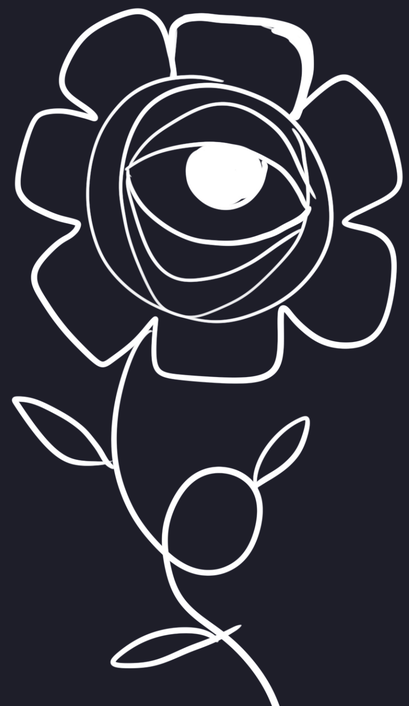
Essere autenticha non significa restare ferma, ma trasformarsi in ciò che sogniamo di essere.
Il cambiamento non è una minaccia, ma un alleato.
E l'autenticità spesso dobbiamo andarcela a cercare.











La 19enne a Milano, nel 2000

A 19 anni, dopo un liceo scientifico indirizzo artistico e una vita passata a disegnare mi sono iscritta a una scuola di design a Milano. Erano altri tempi: il design e il marketing non erano ‘cool’ come lo sono oggi. Studiarli significava crederci profondamente, non seguire una moda. E io ci credevo, perché era la mia vocazione.



Cosmos 2025

La 22enne che sognava il grande studio di comunicazione

A 22 anni, uscita dalla scuola, avevo un sogno chiaro: fare carriera in un grande studio di comunicazione. Pensavo che fosse il massimo dell'ambizione per chi, come me, amava la creatività.

In quel grande studio, però, ho capito presto che non era quello che volevo. Non volevo essere un'impiegata della creatività.

È una contraddizione. Avevo bisogno di qualcosa che mi rappresentasse, che fosse mio.



Cosmos 2025

La 23enne che apre un concept store a Firenze

A 23 anni ho provato a fare la freelance. Ho imparato tanto, ma non è stato facile. I risultati erano mediocri, e sentivo che mi mancava qualcosa: una visione che mi appartenesse veramente.

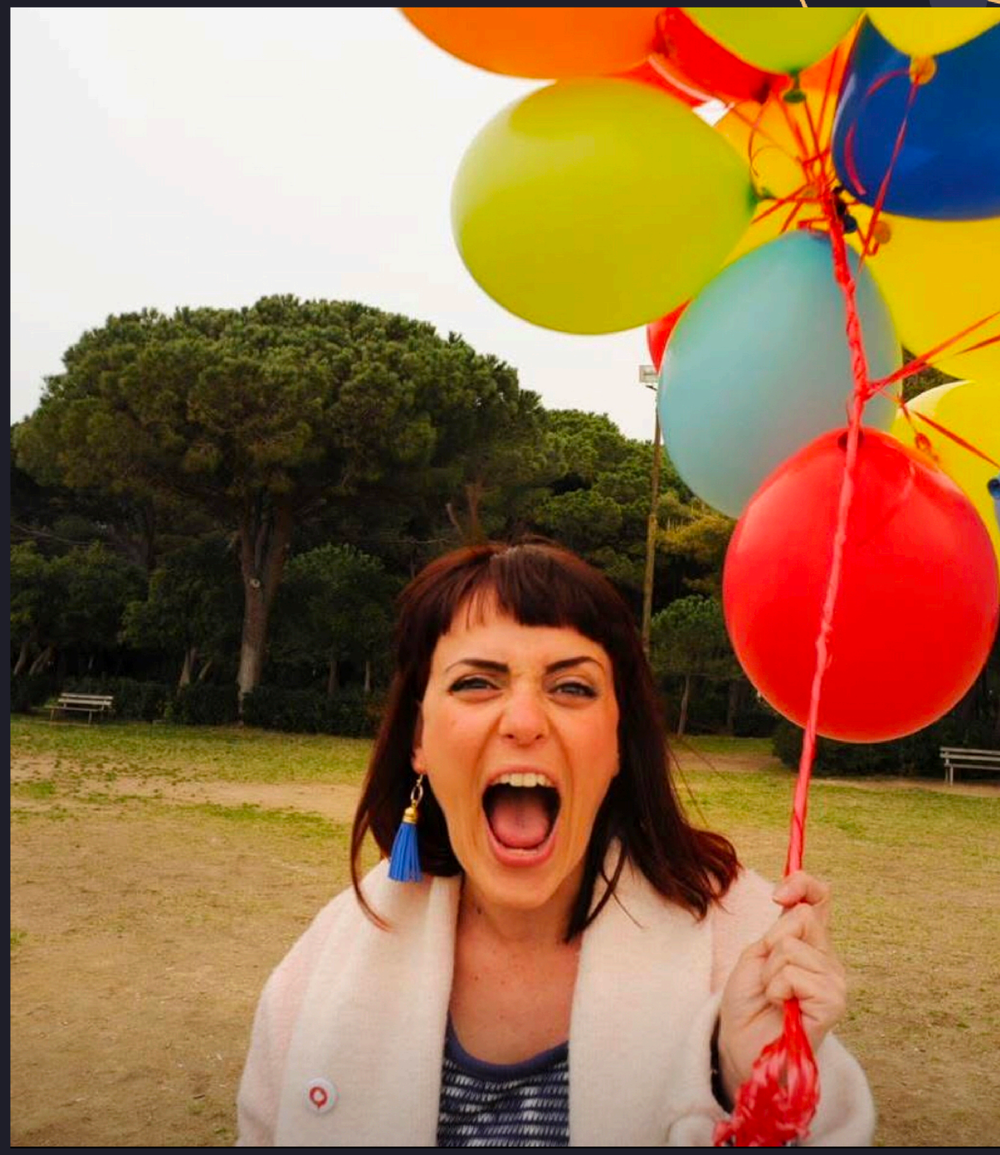
E poi è arrivata un'idea che mi ha fatto vibrare: un concept store a Firenze. Un luogo che unisse tutte le mie passioni: arte, moda, design. Non era solo un lavoro, era la sintesi di tutte le versioni di me stessa fino a quel momento. È stato il mio primo vero atto di autenticità.



Cosmos 2025

La partenza verso Madrid

A un certo punto, però anche quel capitolo si chiude. È stato il mio primo fallimento. Ero distrutta. Sono partita per Madrid: non era solo un viaggio fisico, era un viaggio interiore. Mi sono immersa in una lingua che amavo e in una cultura che mi ispirava. Madrid mi ha insegnato l'importanza di uscire dalla propria zona di comfort, di lasciarsi trasformare dalle esperienze. E di prendere le distanze dal dolore per vederlo bene. E passarci attraverso.



Il ritorno in Italia come direttore creativo

Poi la vita mi ha riportata in Italia, dove mi è stato offerto il ruolo di direttore creativo in un’agenzia. Stavolta era diverso: avevo un ruolo strategico e di leadership, e questo mi piaceva moltissimo. Per cinque anni, tra Roma e Firenze, ho avuto il privilegio di guidare un team e creare qualcosa di significativo. Una delle esperienze più formative. Ma dopo 5 anni cambiano nuovamente le cose



Un cambiamento forzato, ma pieno di amore

Poi è arrivato un cambiamento che non avevo pianificato. Mia madre si è ammalata di cancro, e io ho capito subito cosa dovevo fare. Sono tornata a casa, perché a volte il cambiamento non riguarda noi, ma le persone che amiamo. È stato un momento difficile, ma anche un momento di riscoperta: della cura, della presenza e dell'importanza di scegliere quello che conta davvero.



Cosmos 2025

Dalla metropoli al mare

Dopo anni nelle metropoli europee, ho scelto di lasciare tutto per seguire una visione: una me che viveva al mare, con un ritmo più lento e che aveva una vita più vicina alla famiglia. Arrivare a Livorno è stato destabilizzante, ma anche profondamente trasformativo.

Ci sono voluti 12 anni per imparare a rallentare, a decellerare e cambiare mindset in un modo che mi risuonasse davvero.

È difficile abbandonare le vecchie abitudini e vecchie credenze.



Cosmos 2025

IMPORTANTE

Negli anni ho affrontato più di 20 traslochi, conosciuto tantissime persone, e ho imparato che cambiare prospettiva a volte significa lasciare indietro chi non è più in sintonia con noi.

Negli ultimi 5 anni, ho pubblicato più di 15 libri. Alcuni come autrice, altri come illustratrice. Ho lavorato con marchi come Samsung, Adidas, Mulino Bianco, Stabilo, Asics, e tanti altri. Ho avuto anche produzioni personali di stampe, abbigliamenti e Bijoux. Ogni progetto è stato un pezzo di me, una parte del mio viaggio. E uno dei miei progetti più importanti arriverà a febbraio.





A FEBBRAIO USCIRÀ IL MIO LIBRO SUL CAMBIAMENTO

il tema che ha guidato tutta la mia vita. Perché se c'è una cosa che ho imparato è che il cambiamento non è facile, me necessario. E che quando si impara a seguire il flusso con i giusti accorgimenti, e qualche tecnica pratica, diventa divertente, appassionante. Sfidante.

Questo libro è il risultato di tutto ciò che ho vissuto, imparato e trasformato.

Cosmos 2025



Il cambiamento è inevitabile, è un dono. È la chiave per vivere una vita autentica, per avvicinarsi ogni giorno di più a quel sogno che abbiamo di noi stessi. Abbiate il coraggio di seguire il flusso del vostro sentire, anche quando non sapete esattamente dove vi porterà. Perché è lì che troverete delle parti di voi stessi davvero speciali

ENRICA

Cosmos 2025